

**Т.В. Зонова,**

воспитатель первой квалификационной категории

КОГОБУ для детей-сирот

«Детский дом «Надежда» ОВЗ г. Кирова»

[nadezhdadetdom@mail.ru](mailto:nadezhdadetdom@mail.ru)

**С.А. Смирнова,**

КОГОАУ ДПО «Институт развития образования

Кировской области»

[smirsa51@mail.ru](mailto:smirsa51@mail.ru)

**Организация сюжетно-ролевой игры  
в разновозрастной группе детей дошкольного возраста  
с ограниченными возможностями здоровья**

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы организации игровой деятельности детей в детском доме как наиболее доступный и эффективный метод «самостроительства», связанный с инициативой, фантазией, творчеством ребёнка при его собственной активной позиции. Описываются проблемы детей, воспитывающихся в детском доме, раскрываются возможности сюжетно-ролевой игры в накоплении социального опыта.

**Ключевые слова:** ФГОС дошкольного образования, игровая деятельность, сюжетно-ролевая игра, социальный опыт ребёнка, предметно-развивающая среда, игровые атрибуты.

Современное дошкольное образование призвано обеспечивать полноценное развитие ребёнка. Дошкольное детство – очень важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающем мире, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения и взаимодействия, складывается характер. В условиях детского сообщества формируются общечеловеческие ценности, происходит развитие ребёнка, приобретается социальный опыт.

Воспитанники детского дома имеют ряд особенностей: задержанное развитие, узкий кругозор, негативный прошлый социальный опыт, несформированность игровых умений и навыков.

Основной вид деятельности дошкольника – игра. Важность игровой деятельности в становлении личности и её развитии подчёркивается в ФГОС дошкольного образования.

Процесс обучения в игровой форме развлекает, доставляет удовольствие и радость, превращает познание окружающего мира и освоение новых практических навыков в увлекательное путешествие. Поэтому вопросы организации игровой деятельности в разновозрастной группе детского дома актуальны.

Среди всех игр особое место занимает сюжетно-ролевая игра. Это такая игра, в которой дети берут на себя роли взрослых людей и в специально создаваемых игровых воображаемых условиях воспроизводят деятельность взрослых и устанавливают отношения между ними.

Сюжетная игра – самая привлекательная для детей дошкольного возраста деятельность. Её привлекательность объясняется тем, что в игре ребёнок испытывает внутреннее субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений – всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, даётся с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры – действием в воображаемой, условной ситуации.

Центральным моментом ролевой игры является роль, которую берёт на себя ребёнок. При этом он не просто называет себя именем соответствующего взрослого «Я – космонавт», «Я – доктор», но, что самое главное, действует как взрослый человек, роль которого он взял на себя и этим как бы отождествляет себя с ним.

Сюжетно-ролевая игра не требует от ребёнка реального, осязаемого продукта, в ней всё условно, всё «как будто», «понарошку». Ребёнок может забивать игрушечным молотком воображаемые гвозди, может быть «врачом» и «лечить» больных кукол и зверюшек. Все эти «возможности» сюжетной игры расширяют практический мир дошкольника и обеспечивают ему внутренний эмоциональный комфорт.



Организация сюжетно-ролевых игр требует от педагога большой подготовки, профессиональных знаний, творчества, умения владеть коллективом детей, грамотно направлять игровые действия ребёнка.

У детей детского дома слабые представления об окружающем социальном мире, об отношениях взрослых в профессиональной деятельности, как следствие, этим вопросам следует уделять большое внимание, т.к. без таких знаний игра не состоится. Поэтому педагоги осуществляют тщательный подбор материала для расширения знаний детей, ведут поиск эффективных игровых технологий. Кроме этого существует сложность в том, что группы в детском доме разновозрастные – они сформированы по семейному типу: братья и сёстры проживают вместе, поэтому возраст детей от двух до десяти лет.

В группе создана предметно-развивающая среда для организации сюжетно-ролевых игр и созданы соответствующие зоны; составлено перспективное планирование сюжетно-ролевых игр в соответствии с лексическими темами; представлены игровые атрибуты и модули, видеоматериалы, дидактические игры; имеются костюмы, художественная литература; подготовлены лэпбуки.

Учитывая опыт детей, мы планируем проводить игры социального назначения, в процессе которого ребята приобретают элементарные социальные навыки и умения. При организации игровой деятельности осуществляем дифференцированный подход – всегда учитываем особенности детей, их знания, возможности, характер.

При планировании и организации сюжетно-ролевых игр мы тщательно продумываем роли, действия детей, подбор атрибутов, организацию пространства. Конкретное содержание игровой деятельности определяется задачами и целями программы и зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и их возможностей.

Нами разработаны и проведены сюжетно-ролевые игры с учётом разного возраста и в соответствии с лексическими темами: «Семья», «Строители», «Почта России», «МЧС», «Пожарный», «Автопарк», «Поликлиника», «Салон красоты», «Супермаркет», «Кафе» и др.

Сюжетно-ролевые игры включают в себя интегрированную деятельность с детьми, через которую проходят все образовательные области по ФГОС: *социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая, физическое развитие.*

В игре участвуют дети от 4 до 7 лет. Чтобы поддержать интерес у всех детей во время игры, мы объединяем два сюжета, например, «Семья» и «Супермаркет». Тем самым дети старшего возраста получают главные роли, дети младшего возраста учатся включаться в игру, поддерживать сюжет игры.

При организации сюжетных игр у нас возникла ещё одна проблема: поиск эффективных игровых технологий по организации и проведению сюжетно-ролевой игры в разновозрастной группе с детьми с задержкой психического развития. Известно, что в детский дом в основном поступают дети из неблагополучных семей, не имеющие представления о модели семьи, с неадекватной ориентировкой в социальных отношениях в семье, с низким уровнем представлений об окружающем мире, бедностью житейского и социального опыта. С семьи начинается жизнь человека, она является первой ступенью социализации, здесь происходит формирование человека как гражданина. К сожалению, проживающие у нас дети были лишены такой возможности.

Развитие замысла игры у детей тесно связано с общим умственным развитием ребёнка. В связи с тем, что наши дети не могут самостоятельно создать замысел игры и реализовать его, им нужна помощь со стороны взрослого, так как у детей с задержкой психического развития снижена потребность в игре.

Наблюдение и общение с детьми в различных видах игровой деятельности помогли нам наметить конкретные пути работы с каждой возрастной группой.

Была поставлена цель: обогащать социально-игровой опыт детей, развивать игровые умения по сюжету «Семья».

Определены задачи:

**Образовательные:**

- обогащать социально-игровой опыт детей по сюжету «Семья»;
- обучать игровым действиям и ролевому диалогу на собственном примере;
- учить детей способу построения сюжета с ориентацией на партнёра в игре «Семья»;
- учить распределять между собой роли и действовать согласно выбранной роли, развивать сюжет;
- использовать необходимые атрибуты к игре.

**Развивающие:**

- расширять и активизировать словарный запас по лексической теме «Семья»;
- развивать речь с учётом возрастных особенностей детей;
- учить строить диалог с детьми старшего возраста;
- развивать эмоциональную сферу детей через позитивные эмоции и удовлетворение в игре.

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Для организации комплексного руководства игрой был взят метод С.Л. Новосёловой, который включает в себя следующие компоненты:

1.Планомерное обогащение жизненного опыта.

Для раскрытия содержания первого компонента была проведена большая предварительная работа.

Детям дали представление о семье и её членах, о родственниках, о том, кто какие обязанности и поручения каждый выполняет по дому.

Создали предметно-пространственную среду, дополнили игровой уголок, внесли новые атрибуты. С детьми проводились беседы на темы: «Мы играем в куклы», «Какая бывает посуда», «Помогаю маме», «Кто кем работает?», «Как работает продавец», «Как встречать гостей».

Использовали дидактические игры: «Назови, кто живет в семье?», «Что лишнее?», «Испеку кукле Маше пиццу», «Что купим в магазине?», «Оденем куклу на прогулку».

Обращались к художественной литературе – читали детям произведения А. А. Кардашова «Большая стирка», П.Воронько «Спать пора», Ю. Владимирова «Ниночкины покупки» и др.

На занятиях по продуктивной деятельности изготавливали с детьми атрибуты к игре: из солёного теста лепили печенье, пряники, из папье-маше сделали и раскрасили торт, рисовали на тему «Я хочу жить в семье».

Подобрали песенки, мультфильмы и детские фильмы о семье с последующей беседой. Наблюдали за работой помощника воспитателя: как накрывают на стол, гладят и меняют белье, стирают носки, ухаживают за цветами.



2. Совместные обучающие игры с детьми, направленные на передачу детям игрового опыта, игровых умений.

Для раскрытия содержания второго компонента, используя метод собственного показа, стараясь через игровые моменты обыграть быт семьи, мы включали в режимные моменты совместные игры с детьми, проговаривание своих действий, распределение ролей и обязанностей в игре. С детьми младшего возраста предлагали вместе сварить кашу и покормить куклу Катю, искупать её, причесать, покатать на коляске, кроме этого создавали многие другие игровые сюжеты, которые обогащают знания детей и способствуют развитию игрового опыта.



После игровых моментов обязательно проговаривали с детьми, какие роли они выполняли, что входит в обязанности мамы, папы, бабушки, дедушки, старшего брата или сестры.

На собственном примере учили детей как можно организовать любую сюжетно-ролевую игру, распределить между собой роли, вести диалог в играх, продумывать и подбирать соответствующие атрибуты. В играх брали на себя ведущую роль мамы, продавца, бабушки, врача. Строили игры по принципу совместной деятельности в игре воспитателя и детей. Организовывали эпизодические игры, в дальнейшем расширяя их и наполняя новыми ролями, действиями, диалогами, в конце всей работы провели игру, объединяя несколько сюжетов.

Формирование игровой деятельности в разновозрастной группе детей с задержкой психического развития необходимо, и оно не может происходить без помощи взрослого.

Таким образом, правильно подобранные игровые технологии позволяют на протяжении всей игры поддерживать у детей интерес к сюжету. Дети в игре проживают небольшой отрезок времени в придуманной

ситуации, принимают на себя роли, познают мир изнутри. Сюжетная игра учит быть добрыми, счастливыми.

Организация различных сюжетно-ролевых игр с воспитанниками детского дома требует высоких профессиональных навыков и умений педагога, предполагает организацию большой подготовительной работы.

Такие игры развивают детей, помогают им приобрести социальный опыт, легче интегрироваться в обществе.