**Технологическая карта построения**

**Музыкального развлечения**

**с подгруппой детей 3-8 лет (с общим недоразвитием речи, с задержкой психического развития, с интеллектуальной недостаточностью)**

***Юферева Наталья Николаевна,***

музыкальный руководитель

КОГОБУ для детей – сирот «Детский дом Надежда ОВЗ г. Кирова»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | | | «Осенний танцевальный калейдоскоп» | | |
| **Дата** | | | 14.09.2023 | | |
| **Образовательные области** | | | Приоритетная: «Художественно - эстетическое развитие» | | |
| **Задачи** | | | | | |
| **1. Образовательные (навыки, умения)** | | | 1. **Развивать у дошкольников умение воспроизводить художественное слово, интонационно передавать диалог действующих лиц, передавать в роли настроение, характер, стремиться к выразительной передаче образа.**   **2. Формировать умение и желание самостоятельно выполнять танцевальные движения в различных по характеру танцах**  **3. Обогащать опыт музыкально – эстетическими впечатлениями.** | | |
| **2. Коррекционно-развивающие** | | | 1. **Развивать творческие способности детей, сосредоточенность, осознанность действий.** 2. **Развивать внимание, чувство ритма.** | | |
| **3. Воспитательные** | | | **1.Воспитывать у детей радость от выступления, от общения с взрослыми.**  **2. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.** | | |
| **Формируемые предпосылки УУД** | | | | | |
| Коммуникативные | | | Владение монологическими и диалогическими формами | | |
| Регулятивные | | | Умение сохранять заданную цель.  Умение владеть своим телом | | |
| Познавательные | | | Умение ориентироваться в пространстве | | |
| Личностные | | | Формирование познавательной и социальной мотивации | | |
| **Оборудование** | | |  | | |
| Для детей | | | Атрибуты : зонтики, самокат | | |
| Для педагога | | | Музыкальный центр, проектор, экран для мультимедийной презентации, | | |
| **Работа по индивидуальному образовательному маршруту** | | | Виды трудностей:  Трудности во взаимодействии со сверстниками в музыкальной деятельности (Яна К.)  Трудности в запоминании последовательности движений (Диана С.) | | |
| **Этапы, цели/ Характеристики непосредственно образовательной деятельности** | **Вводный** | **Основной** | | **Заключительный** | **Работа по индивидуальному образовательному маршруту** |
| Цель: организация, мотивация и постановка задач | Цель: решение поставленных задач | | Цель: подведение итогов |
| **1. Пособия:**  Книга(К/,н, стр); тетрадь(Т, стр); альбом (А, стр.); картина (К/р, название); девайн (Д) | Мультимидийная презентация |  | |  |  |
| 2. Характер деятельности: совместная (В), самостоятельная (С) | в | в,с | | в |  |
| 3. Зона проведения: учебная (У), игровая (И), площадка (П) | у | у | | у |  |
| 4. Формы работы: коллективная (К), групповая (Г), парная (П), индивидуальная (И) | к | к,и | | к,и |  |
| 5. Специфические виды деятельности |  |  | |  |  |
| 5.1. Продуктивная: рисование, лепка, аппликация, конструирование и т.п. |  |  | |  |  |
| 5.2. Познавательно-исследовательская: опыт, мини-проект, коллекционирование по карте, во времени, наблюдение, рассматривание, экскурсии | слайдов |  | |  | Стимулирующая, направляющая деятельность детям с умственной отсталостью |
| 5.3. Игровая: игры с правилами, сюжетные игры, дидактические игры, игровые ситуации. Подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, физкультминутки (не менее 2), соревнования |  | Игровая ситуация | |  | Стимулирующая, направляющая помощь (всем) |
| 5.4. Коммуникативная  ( свободное общение со взрослыми и сверстниками, умение высказать свою точку зрения, взаимодействие в паре, группе, коллективе (договориться, распределить обязанности, выполнить свою часть работы) | Умение согласованно выполнять действия | Взаимодействие детей в концертной деятельности | | Умение согласованно выполнять действия,  взаимодействие взрослых и |  |
| 5.5. Восприятие художественно- литературы: аудирование (смысловое восприятие речи на слух), построение устных высказываний, называние героев, пересказывание главных событий, определение последовательности и т.п. | Восприятие музыки | Смысловое восприятие речи на слух,  определение последовательности,  восприятие музыкальных произведений | | Восприятие музыки | Стимулирующая помощь в активизации слухового восприятия и регуляция поведения с детьми умственной отсталостью (Всем) |
| 5.6. Трудовая: трудовая деятельность (самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд); ручной труд (работа с бумагой, тканью, природным материалом); ценностное отношение к собственному труду и других людей; труд взрослых, знакомство с профессиями |  |  | |  |  |
| 5.7. Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры |  | исполнение  танцев | | слушание, исполнение танцев | Стимулирующая и направляющая помощь в активизации слухового восприятия (София Ф.)  Стимулирующая и направляющая помощь в желании петь (Всем) |