**Технологическая карта построения**

**непосредственно образовательной деятельности**

**в подгруппе детей 3-5 лет с задержкой психического развития**

**воспитатель**

***Шулакова Наталья Петровна***

КОГОБУ Детский дом «Надежда» ОВЗ г. Кирова»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | | | «Овощи в баночке» | | |
| **Дата** | | | 14.09.2023г. | | |
| **Образовательные области** | | | Приоритетная: «Художественно-эстетическое развитие» | | |
| В интеграции: «Познавательное развитие», «Речевое развитие». | | |
| **Задачи** | | | | | |
| **1. Образовательные (навыки, умения)** | | | Учить составлять изображение из готовых форм | | |
| **2. Коррекционно-развивающие** | | | Активизировать словарь по теме «Овощи»;  Развивать эстетическое восприятие, зрительное и слуховое внимание, мыслительные операции;  Развитие сенсорных эталонов (цвет, форма) | | |
| **3. Воспитательные** | | | Воспитывать интерес к аппликации | | |
| **Формируемые предпосылки УУД** | | | | | |
| Коммуникативные | | | Развитие способностей к общению, саморегуляции | | |
| Регулятивные | | | Развитие умение работать по инструкции взрослого | | |
| Познавательные | | | Развитие познавательных интересов | | |
| Личностные | | | Воспитывать желание прийти на помощь игровому персонажу | | |
| **Оборудование** | | |  | | |
| Для детей | | | - альбомный лист, готовые формы, клей, кисточка, салфетка | | |
| Для педагога | | | -корзина с овощами  - образец;  -заготовки для аппликации  -картины | | |
| **Этапы, цели/ Характеристики непосредственно образовательной деятельности** | **Вводный** | **Основной** | | **Заключительный** | **Работа по индивидуальному образовательному маршруту** |
| Цель: организация, мотивация и постановка задач | Цель: решение поставленных задач | | Цель: подведение итогов |
| **1. Пособия:**  Книга(К/,н, стр); тетрадь(Т, стр); альбом (А, стр.); картина (К/р, название); девайн (Д) | Упражнение «Здравствуйте!»,  картинки осень |  | | Угощение для детей | Не предполагается |
| 2. Характер деятельности: совместная (В), самостоятельная (С) | В | В, С | | В |  |
| 3. Зона проведения: учебная (У), игровая (И), площадка (П) | И | У, И | | И |  |
| 4. Формы работы: коллективная (К), групповая (Г), парная (П), индивидуальная (И) | К | И, Г | | К | Стимулировать активность Милы, Андрея |
| 5. Специфические виды деятельности |  |  | |  |  |
| 5.1. Продуктивная: рисование, лепка, аппликация, конструирование и т.п. |  | Аппликация «Овощи в баночке» | |  | Стимулировать активность Милы, Артура в продуктивной деятельности |
| 5.2. Познавательно-исследовательская: опыт, мини-проект, коллекционирование по карте, во времени, наблюдение, рассматривание, экскурсии |  |  | |  |  |
| 5.3. Игровая: игры с правилами, сюжетные игры, дидактические игры, игровые ситуации. Подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, физкультминутки (не менее 2), соревнования | Сюрпризный момент | Пальчиковая игра «Солим огурцы» | |  |  |
| 5.4. Коммуникативная  ( свободное общение со взрослыми и сверстниками, умение высказать свою точку зрения, взаимодействие в паре, группе, коллективе (договориться, распределить обязанности, выполнить свою часть работы) | Свободное общение со взрослыми и сверстниками | Свободное общение со взрослыми и сверстниками | | Свободное общение со взрослым; удовлетворенность от проделанной деятельности | Стимулирующая помощь. Похвалить Милу, Варю за их успешную деятельность |
| 5.5. Восприятие художественной литературы: аудирование (смысловое восприятие речи на слух), построение устных высказываний, называние героев, пересказывание главных событий, определение последовательности и т.п. | Смысловое восприятие речи на слух | Смысловое восприятие речи на слух | | Смысловое восприятие речи на слух |  |
| 5.6. Трудовая: трудовая деятельность (самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд); ручной труд (работа с бумагой, тканью, природным материалом); ценностное отношение к собственному "труду и других людей; труд взрослых, знакомство с профессиями |  | Работа с бумагой | |  |  |
| 5.7. Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры |  | Фоновая музыка во время выполнения аппликации | |  |  |